

**Scenariusz warsztatów garncarskich
zorganizowanych dnia 4 lipca 2017 r. w ramach projektu
"Pamięć przeszłości nadzieją jutra - ocalamy od zapomnienia ginące zawody i tradycje
Roztocza" dofinansowanego ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie
w ramach programu „Patriotyzm Jutra”.**

Ceramika, a więc wyroby otrzymane po wypaleniu odpowiednio uformowanej gliny - to jedna z najstarszych technik wytwarzania przedmiotów. Garncarstwo stanowiło jeden z największych przełomów cywilizacyjnych, najstarsze naczynia powstały około 10 tys lat p.n.e. i są one źródłem informacji o sztuce i życiu codziennym ludzi minionych epok. Podczas dzisiejszych zajęć każde dziecko będzie miało szansę zobaczyć jak wygląda tradycyjne, drewniane koło garncarskie napędzane nogą, poznać historię garncarstwa oraz tradycje i techniki garncarskie. Każdy będzie miał okazję stworzyć swoje własne naczynie.

CEL GŁÓWNY

Głównym celem warsztatów jest edukacja i popularyzacja tradycji i rzemiosła ludowego, a w szczególności ginących zawodów naszego regionu, poprzez promocje osób zajmujących się rzemiosłem i ich wytworów. Uczestnictwo w warsztatach nauczy szacunku do kultury ludowej jako spuścizny przodków oraz sposobności do ocalenia od zapomnienia całego dorobku ludowego naszej małej ojczyzny. Chcemy również wspomagać wszechstronny rozwój uczniów poprzez działalność plastyczną. Podczas zajęć dzieci nauczą się skupienia i cierpliwości oraz rozwiną wyobraźnię i zdolności manualne. Zajęcia te mają również na celu kształtowanie potrzeby twórczego i atrakcyjnego spędzania wolnego czasu.

CELE SZCZEGÓŁOWE

- poznanie właściwości i rodzajów gliny
- poznanie technik ceramicznych
- usprawnianie koordynacji wzrokowo – ruchowej

- doskonalenie koncentracji
- rozwijanie dziecięcej wrażliwości
- odkrywanie nowego sposobu spojrzenia na sztukę
- rozwój wrażeń dotykowych

CZAS TRWANIA

- 4 h

MIEJSCE

- Biblioteka Publiczna Gminy Teresopol

UCZESTNICY WARSZTATÓW

- dzieci i młodzież z terenu gminy

METODY PRACY

- pokaz
- pogadanka

FORMY PRACY

- praca indywidualna

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- książka Piotra Skiby „Garncarstwo sztuka pięciu żywiołów”
- glina
- woda
- narzędzia ochronne
- gotowe eksponaty z gliny – kubki, dzbanuszki, flakony, świeczniki
- narzędzia garncarskie
- plansze

PRZEBIEG WARSZTATÓW

1. Powitanie uczestników.
2. Zapoznanie się z prowadzącym warsztaty Piotrem Skibą, garncarzem z Jadwisina.
Artysta w ciekawy sposób opowiada o swoim nietłwym fachu. Trudzi się nim od kilkudziesięciu lat. Początkowo było to młodzieńcze hobby, później pasja i sposób na życie. Podkreśla, że najtrudniejsze są początki, dlatego nie warto się zniechęcać. Naczynia stworzone przez Piotra Skibę można zobaczyć w filmie "Quo Vadis" Jerzego Kawalerowicza. Na potrzeby filmu przez pół roku stworzył ponad 3 tysiące naczyń. Garncarz, w swojej pracowni w Jadwisinie, wykonane naczynia wypala na biskwit w tradycyjnym piecu ziemnym opalonym drewnem. Następnie pokrywa szkliwami bezpiecznymi dla zdrowia i wypala w piecu elektrycznym w temperaturze 1100°C. Dzięki temu naczynia są trwałe i w pełni użytkowe również do potraw gorących. Kształty naczyń i zdobnictwo jest typowe dla Lubelszczyzny. Wyroby to ludowe garnki, dzbany, misy i inne naczynia oraz repliki naczyń z różnych epok.
3. Prezentacja książki autorskiej Piotra Skiby „Garncarstwo sztuka pięciu żywiołów”.
4. Przedstawienie historii garncarstwa – rys historyczny, kultury ceramiczne.
5. Wyjaśnienie czym jest glina, jakie są jej rodzaje i sposoby jej wykorzystania (w budownictwie, kosmetyce, medycynie...)
6. Prezentacja narzędzi garncarskich.
7. Sposoby i metody ozdabiania przedmiotów z gliny, poznanie technik dekoracyjnych.
8. Pytania od uczestników, dyskusja.
9. Modelowanie naczyń na kole garncarskim (dzbanuszki, świeczniki, flakoniki, miseczki...)
10. Podsuszenie i przygotowanie prac do wypału.
11. Poczestunek.

Fotorelacja z warsztatów:



